

FIȘA ANALITICĂ DE INVENTARIERE A MONUMENTELOR ISTORICE
(Conform modelului din Anexa nr. 2 la Ordinul nr. 2260/2008)



| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B- 15297) | Informație Completată |
|---------------------|--|---|
| 1. | IDENTIFICARE | |
| 1.1. | Cod LMI | IF-II-m-B-15305 |
| 1.2. | Categorie | Monument de arhitectură religioasă (biserică ortodoxă parohială) |
| 1.3. | Denumire oficială | Biserica „Adormirea Maicii Domnului” (sat Piteasca, comuna Găneasa) |
| 2. | LOCALIZARE ADMINISTRATIVĂ | |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|--|---|
| 2.1. | Stat | ROU (România) |
| 2.2. | Județ | Ilfov |
| 2.3. | Localitate | sat Piteasca, com. Găneasa |
| 2.4. | Cod poștal | 077103 |
| 2.5. | Stradă, număr actuale | Str. Revoluției, nr. 71 |
| 2.6. | Localitate anterioară | indisponibil public (satul a aparținut istoric de comuna Piteasca-Pasărea, desființată în 1925) |
| 2.7. | Stradă, număr anterioare | necunoscut (denumire veche nepublicată) |
| 2.8. | Coordonate geografice | |
| 2.8.1. | Referințe geografice | sistem WGS84 |
| 2.8.2. | Identificare cartografică | <i>Informație neprecizată în TTPOSI pentru acest câmp specific</i> |
| 2.8.3. | Sistem cartografic utilizat | <i>Informație neprecizată în TTPOSI; WGS84 menționat la 2.8.1</i> |
| 2.8.4. | Coordonate Y, X, Z | Coordonate aproximative: ~44.492° N, 26.326° E (lat./long.), altitudine necunoscut (câmpie ~70 m) |
| 3. | TIP DE PROPRIETATE | |
| 3.1. | Stat | – (nu este proprietate de stat) |
| 3.1.1. | Proprietate publică a statului | – |
| 3.1.2. | Proprietate privată a statului | – |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B- 15297) | Informație Completată |
|---------------------|---|--|
| 3.2. | Mixt | – |
| 3.3. | Privat | Da – proprietate privată a cultului religios (aparține Parohiei Piteasca, Arhiepiscopia Bucureștilor, cult ortodox) |
| 4. | DATARE | |
| 4.1. | Epocă | Epoca modernă (secolul al XIX-lea) |
| 4.1.1. | Datare început | 1849 |
| 4.1.2. | Datare sfârșit | 1849 |
| 4.2. | Datare prin perioade | a doua jumătate a sec. XIX |
| 4.3. | Datare prin intervale de date | neaplicabil (monument finalizat într-un singur an) |
| 4.4. | Datare precisă | 1849 (anul construirii; biserica sfințită la 20 iulie 1849) |
| 5. | ISTORIC. PERSOANE ȘI EVENIMENTE ASOCIATE ISTORIEI MONUMENTULUI | |
| 5.1. | Istoric | Biserica a fost construită din temelii în anul 1849 de comunitatea locală și sfințită la 20 iulie 1849, de praznicul Sf. Ilie. De-a lungul timpului a suferit deteriorări (în special din cauza cutremurelor), fiind consolidată structural și reparată capital în anii 1978–1979, iar pictura interioară a fost refăcută în tehnica frescă în 1979–1980. Edificiul este în prezent monument istoric protejat (grupa valorică B) și servește în continuare ca biserică parohială ortodoxă activă a satului Piteasca. |
| 5.2. | Autor | necunoscut (arhitect / proiectant neidentificat în izvoarele publice) |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|--|--|
| 5.3. | Comanditar | enoriașii satului Piteasca (inițiativa și contribuția comunității locale) |
| 5.4. | Ctitor | <i>necunoscut</i> (ctitor colectiv – comunitatea, fără persoane individuale menționate) |
| 5.5. | Meșter | <i>necunoscut</i> (meșteri populari zidari și dulgheri locali, nedeprinși din surse) |
| 5.6. | Pictor | <i>necunoscut</i> (autorii picturii originale și ai repictării din 1979 nu sunt menționați public) |
| 6. | DESCRIERE | |
| 6.1. | Zona | Monumentul este amplasat în vatra satului Piteasca (comuna Găneasa), în apropierea drumului principal al localității (strada Revoluției). Se află la cca. 2 km vest de Mănăstirea Pasărea, într- o zonă de câmpie, la nivel relativ plan. |
| 6.2. | Elemente de peisaj cultural și natural | |
| 6.2.1. | Peisaj cultural | Biserica este înconjurată de gospodării rurale tradiționale, înscriindu-se în peisajul construit al satului. Curtea monumentului adăpostește cimitirul parohial, element tipic de peisaj cultural (spațiu de înmormântare al comunității, neclasat). |
| 6.2.2. | Peisaj natural | Relief de câmpie (Câmpia Vlăsiei), teren plan, fără forme de relief sau ape în imediata vecinătate; monumentul nu este influențat de factori naturali notabili (păduri, ape, alunecări etc.). |
| 6.3. | Categorია de arhitectură | Monument de arhitectură religioasă – biserică ortodoxă de enorie (parohială). |
| 6.3.1. | Funcțiunea actuală | Lăcaș de cult ortodox (biserică parohială în uz liturgic). |

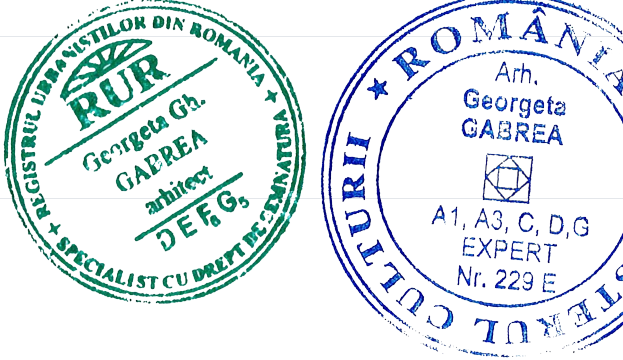
| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|--|--|
| 6.3.2. | Funcțiunea anterioară | Lăcaș de cult (funcțiune neschimbată de la edificare). |
| 6.4. | Descriere obiectiv individual | |
| 6.4.1. | Plan | Biserica are plan dreptunghiular, în formă de navă simplă, cu o absidă semicirculară decroșată la est (altar) și un pridvor închis actualmente pe latura vestică (pronaos). |
| 6.4.2. | Fațade | Fațadele sunt tencuite și văruite în alb, având un brâu decorativ din arcade oarbe cu profile ogivale (arc frânt) sub streășină, ca element de ornamentație neogotică. Ferestrele sunt înguste, cu terminație în arc ogival, două pe fiecare latură a navei. |
| 6.4.3. | Formă acoperiș | Acoperișul este de tip șarpantă simplă, în două ape, cu învelitoare din tablă (în prezent). Deasupra pronaosului se ridică o turlă-clopotniță din lemn, cu bază pătrată, acoperită și ea cu tablă metalică. Turla, de dimensiuni relativ reduse, servește drept clopotniță și este amplasată pe axul longitudinal al bisericii, deasupra intrării. |
| 6.4.4. | Extinderi | Nu există extinderi sau corpuri adăugate ulterior construcției inițiale; configurația edificiului este cea originală (biserica nu a fost amplificată). |
| 6.4.5. | Anexe | Monumentul nu include anexe clasate. În incinta parohială, lângă biserică, se află o casă parohială modernă și anexe gospodărești, precum și cimitirul satului, însă acestea nu fac parte din monumentul istoric protejat. |
| 6.5. | Structură | Edificiul are structură tradițională din zidărie portantă de cărămidă, așezată pe fundații (probabil din piatră și cărămidă). Pereții exteriori sunt groși, tencuiți pe ambele fețe. Turla clopotniță de deasupra pronaosului are schelet din lemn (cadre de lemn fixate pe zidărie). Planșeele și bolțile interioare sunt realizate din lemn și/sau zidărie (date precise nepublicate). |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B- 15297) | Informație Completată |
|---------------------|---|--|
| 6.6. | Materiale de construcție | Ziduri din cărămidă (arsă), mortar de var-nisip la îmbinare și tencuire; soclu din piatră și cărămidă; elemente structurale din lemn (șarpantă, turla clopotniță); finisaje interioare/exteroare tencuite și văruite. |
| 6.6.1. | Materiale de construcție acoperiș | Învelitoare din tablă zincată (în prezent) în locul șindriei/draniței inițiale (probabil), montată pe astereală de lemn; coif simplu din tablă la turlă; cruce metalică la vârful turlei. |
| 6.7. | Tehnici de construcție | Zidărie tradițională din cărămidă (blocuri dreptunghiulare standard, alcătuiind pereți portanți groși, legați cu mortar de var). Pereții sunt întăriți de contraforți interiori și de geometria compactă a navei. Pictura murală interioară a fost executată în tehnica frescă (cu pigmenți minerali pe tencuială proaspătă) cu ocazia repictării din anii 1979–1980. |
| 6.8. | Încadrare stilistică | Arhitectura este una vernaculară, specifică bisericilor de sat din sec. XIX, de factură eclectică: predomină influența stilului neo-bizantin local (plan bazilical simplu, pridvor deschis) îmbinată cu elemente neoclasiche și neogotice (forma ferestrelor și a arcatului decorative). Per ansamblu, edificiul se înscrie în stilul românesc post-brâncovenesc provincial. Pictura interioară aparține stilistic curentului neo-bizantin (realizată în sec. XX). |
| 6.9. | Inscripții | Datele pisaniei originale nu sunt publicate. Biserica are probabil o pisanie de epocă (1849) peste intrare sau în interior, care consemnează anul și circumstanțele ridicării, însă textul exact este <i>necunoscut public</i> . Nu există alte inscripții notabile cunoscute. |
| 7. | INVENTARIERE, CONSERVARE, RESTAURARE, AMENINȚĂRI | |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|--|--|
| 7.1. | Starea generală de conservare | Bună – Biserica se află într-o stare bună, fiind întreținută de comunitate. Structura a fost consolidată în anii '70 ai secolului XX, iar acoperișul și finisajele sunt în stare corespunzătoare. Nu se observă degradări majore sau pericol iminent de deteriorare. |
| 7.2. | Lucrări anterioare de restaurare | Edificiul a beneficiat de lucrări de consolidare și reparații capitale în perioada 1978–1979 (după cutremurul din 1977), incluzând refacerea structurii și a acoperișului. Ulterior, în anii 1979–1980 s-a realizat repictarea integrală a interiorului în tehnica frescă. Nu sunt cunoscute alte intervenții majore (doar lucrări de întreținere curentă). |
| 7.3. | Riscuri/amenințări | Principala vulnerabilitate a monumentului o constituie riscul seismic (zona seismică Vrancea – cutremure puternice periodice); biserica a necesitat consolidări după seismul din 1977. De asemenea, fără întreținere continuă, pot apărea degradări ale finisajelor (ex. exfoliere tencuiei, infiltrații). Structura de lemn a șarpantei și turlei implică un risc de incendiu (moderat, atenuat prin măsuri de protecție). Per ansamblu, monumentul nu este amenințat de factori antropici direcți semnificativi, fiind folosit și îngrijit de comunitate. |
| 7.3.1. | Eroziune | nu se manifestă probleme de eroziune a terenului de fundare (sol stabil, câmpie). |
| 7.3.2. | Inundații | monumentul nu este expus riscului de inundații (altitudine ușor ridicată, departe de cursuri mari de apă). |
| 7.3.3. | Alunecări de teren | nu se aplică (relief de șes, fără pante). |
| 7.3.4. | Agricultură | nu afectează direct monumentul (terenul din jur este intravilan în mare parte; lucrările agricole din zonă nu prezintă risc imediat). |
| 8. | DOCUMENTARE | |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|--|---|
| 8.1. | Bibliografie | <p><i>Ministerul Culturii – Lista Monumentelor Istorice 2015, Județul Ilfov: poz. 58, cod IF-II-m-B-15305 (Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Piteasca).</i> Institutul Național al Patrimoniului (cIMEC) – Repertoriul lăcașurilor de cult: <i>Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Piteasca (Ilfov)</i> – date generale (adresa, cod, coordonate, parohie) și scurtă descriere. Zanfirescu, Mariana, <i>Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din satul Piteasca, comuna Găneasa</i> – articol în Merg.in București, 26 nov. 2015 (istoric și descriere detaliată). crestinortodox.ro – <i>Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Piteasca (12.02.2009)</i> – prezentare online (anctitorie 1849 și refacere 1978, informații generale). harta.biz – <i>Biserica “Adormirea Maicii Domnului” Piteasca</i>: detalii de contact și descriere (preluate din surse oficiale, confirmă planul și caracteristicile arhitecturale).</p> |
| 8.2. | Dosare și rapoarte, în arhive | <p><i>indisponibil public</i> (există un dosar de clasare și fișe tehnice la Direcția Județeană pentru Cultură Ilfov/INP, dar acestea nu sunt accesibile publicului larg).</p> |
| 8.3. | Hărți, planuri, desene | <p><i>necunoscut</i> (planuri originale sau relevee ale bisericii nu sunt publicate online).</p> |
| 8.4. | Fotografii | |
| 8.4.1. | Fotografii satelitare | <p>disponibile în surse publice (ex. Google Maps, Bing Maps – vedere aeriană actuală), neincluse aici.</p> |
| 8.4.2. | Fotografii aeriene | <p>neidentificate public.</p> |
| 8.4.3. | Fotografii alb-negru | <p>necunoscute (nu se cunosc fotografiile de epocă disponibile public).</p> |
| 8.4.4. | Fotografii color | <p>Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Piteasca – vedere dinspre sud-est (fotografie color, septembrie 2014). <i>Sursă fotografie: TTPOSI (Figura 1)</i></p> |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|--|---|
| 8.5. | Atestare documentară | Prima atestare la 1849 – anul construirii și sfințirii bisericii (consemnat pe pisanie și în însemnările ecleziastice). Biserica este menționată și în documente statistice de la sfârșitul sec. XIX (ex. Marele Dicționar Geografic al României , 1901, amintește existența bisericii din Piteasca). |
| 9. | NIVEL CLASARE | |
| 9.1. | Grupa valorică (A/B) | B – monument de interes local (grupă valorică B). |
| 9.2. | Categorია după natura obiectivului (I/II/III/IV) | II – monument de arhitectură (biserică de cult). |
| 9.3. | Criterii de evaluare globală | Valoare de vechime = <i>mică</i> (edificiu relativ recent, sec. XIX). Valoare artistică/arhitecturală = <i>medie</i> (reprezentativă pentru arhitectura religioasă rurală a epocii, cu unele elemente decorative de interes, dar fără unicitate excepțională). Valoare de raritate = <i>mică</i> (biserici asemănătoare ca tipologie există și în alte localități din zonă – tipologie relativ comună). Valoare memorială = <i>locală</i> (importanță comunitară; biserica reprezintă un simbol al credinței pentru comunitatea satului). |
| 9.4. | Data și documentul protecției | Monumentul a fost inclus pe Lista Monumentelor Istorice la poziția 58 pentru județul Ilfov (cod IF-II-m-B-15305), inițial prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2361/2010 (LMI 2010) și reconfirmat în LMI actualizat 2015. (Monitorul Oficial, Partea I, nr. 113 bis/2016). |
| 9.5. | Reglementări urbanistice | Monumentul are o zonă de protecție impusă de minimum 100 m în jur (conform Legii 422/2001). Nu există informații publice privind un PUZ sau regulament urbanistic special dedicat acestui monument – se aplică reglementările generale de protecție a monumentelor istorice în intravilan (avizare obligatorie a intervențiilor de construire în proximitate etc). |
| 10. | INVENTARIERE | |

| Nr. Crt. în Fișă | Denumire Câmp Conform Fișă (din modelul IF-II-m-B-15297) | Informație Completată |
|------------------|---|---|
| 10.1. | Instituția în cadrul căreia s-a redactat fișa | Institutul Național al Patrimoniului (INP) – direcția Evidența Monumentelor Istorice-initial Acum – elaborator PUG – S.C. VEGO |
| 10.2. | Autorul fișei și calitatea acestuia | Dr. Arh. Georgeta Gabrea -coordonator Studiu istoric de fundasmentare PUG – atestat RUR F6 si G5 , Expert MC nr.229E |
| 10.2.1. | Nume | GABREA |
| 10.2.2. | Prenume | GEORGETA |
| 10.2.3. | Calitatea acestuia | Specialist cu drept de semnatura atestat de RUR simbol F6,G5 (protejarea si dezvoltarea patrimoniului construit),EXPERT MC 229E |
| 10.2.4. | Semnătura autografă a specialistului care a întocmit fișa |  |
| 10.2.5. | Semnătura și ștampila conducătorului instituției în cadrul căreia s-a redactat fișa | |
| 10.3. | Numărul procesului-verbal de validare în comisia zonală a monumentelor istorice | (Dacă este cazul pentru actualizare/intervenții) |
| 10.3.1. | Numărul documentului de clasare | Referință la Ordinul de clasare inițial / actualizări LMI. |
| 10.3.2. | Data ordinului de clasare | Conform LMI |
| 10.4. | Data redactării fișei | Actualizata 22.05.2025 |